



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Mardi 10 novembre 2020

N.B : Ce communiqué de presse utilise l'écriture inclusive. Merci de la respecter dans vos communications dans la mesure du possible.

Les événements professionnels du festival des Arcs se lancent hors piste !

Les Arcs Film Festival, connu pour sa programmation de films d'auteur•ice•s européen•ne•s, réorganise la tenue des événements professionnels de sa douzième édition.

Initialement, ces événements devaient se tenir du 12 au 19 décembre 2020, dans la station de ski Arc 1950, à Bourg-Saint-Maurice, au coeur des Alpes. La situation sanitaire a conduit le festival à refaçonner l'Industry Village et le Sommet dans l'espace et dans le temps !



LE SOMMET DES ARCS : en ligne dès le 17 novembre et jusqu'au 18 décembre

Le Sommet des Arcs réunit les professionnel•le•s de la diffusion cinématographique, en proposant des films en prévisionnement, les line-up des sociétés de distribution, ainsi que des espaces d'échanges et rencontres autour de l'innovation et l'évolution des métiers.

2020 oblige, transformer exceptionnellement le Sommet Distributeurs / Exploitants en un rendez-vous en ligne, c'est profiter de l'espace et du temps que nous offre le digital : le Sommet va donc débuter plus tôt que prévu, dès la semaine prochaine et durera un mois.

Chaque semaine, les professionnel•le•s accrédité•e•s auront accès à une conférence ou un atelier et 5 films à voir. Ainsi au total, le Sommet comportera 20 films au lieu de 12 en temps normal.

Le Sommet sera l'occasion pour les professionnel•le•s d'échanger et de découvrir des initiatives lors d'ateliers, de cas d'étude et du Laboratoire des initiatives en partenariat avec le SCARE, ainsi que d'autres rencontres en visioconférence.

Le programme détaillé du Sommet, résolument orienté vers une dynamique de relance à travers la reconquête des publics, sera publié dans les jours à venir. Les accréditations pour le Sommet en ligne sont ouvertes ([register.lesarcs-filmfest.com](https://lesarcs-filmfest.com)).

Plus d'infos sur <https://lesarcs-filmfest.com/fr/professionnels/le-sommet>

INDUSTRY★VILLAGE

LES ARCS FILM FESTIVAL

LES ARCS INDUSTRY VILLAGE : les 17-18 janvier 2021 en présentiel et parisien, les 20-21 janvier 2021 en ligne

L'Industry Village a pour but de mettre en relation des porteur•se•s de projets de films avec les professionnel•le•s de l'industrie cinématographique européenne. Il comporte le Village des Coproductions, présentant des projets au stade de développement. Le Work in Progress quant à lui offre une sélection de films en cours de post-production en recherche de vente internationale et de première en festival. Le Talent Village met en lumière 8 jeunes réalisateur•ice•s prometteur•se•s. Enfin, le Music Village met en relation les professionnel•le•s de l'image et de la musique.

Pour offrir à ses porteur•se•s de projets sélectionnés des rendez-vous en présentiel, l'Industry Village fait pour sa 12e édition transhumance à Paris. Les rendez-vous du marché de coproduction se tiendront les 17 et 18 janvier 2021 dans la capitale. La projection des Work in Progress aura lieu le dimanche 17 janvier au matin et sera également suivie de rendez-vous individuels. Les réalisateur•ice•s du Talent Village participeront au marché de coproduction après avoir participé à un atelier préparatoire. Des conférences seront organisées autour d'études de cas, notamment autour de la composition musicale.

Les accréditations seront gratuites et ouvertes à tous les professionnel•le•s, producteur•rice•s, vendeur•se•s, distributeur•rice•s. Des rendez-vous en ligne seront proposés les 20 et 21 janvier pour tous les professionnel•le•s n'ayant pu être présent•e•s dans la ville lumière pour l'événement physique.

Les accréditations pour cet événement seront disponibles à partir du lundi 23 novembre 2020.

L'INDUSTRY VILLAGE : premières sélections dévoilées!

Nous sommes heureux de vous dévoiler les sélections du Village des Coproductions des Arcs et du Talent Village.

LE VILLAGE DES COPRODUCTIONS

Pour sa 12ème édition, Les Arcs Coproduction Village présentera 18 projets de longs métrages européens au stade du développement. Il vise à aider ces projets à trouver des coproducteur•rice•s, des vendeur•se•s, des distributeur•rice•s et autres partenaires financiers.

14 pays sont représentés dans la sélection 2020. 5 projets sont réalisés par des femmes, 13 par des hommes.

Par ailleurs, 12 sont des premiers films, 4 des seconds longs métrages et 6 des projets de réalisateur•rice•s plus établis.

L'ensemble des projets sélectionnés concourra pour le **Prix ArteKino International** d'une valeur de **6000 €**.

Dans la liste ci-après, les projets marqués (*) sont des premiers films, les projets (**) des deuxièmes films.

BANDEIRA** de Joao Paulo Miranda Maria (Brésil) produit par Les Valseurs (France)

CEUX QUI COMBATTENT** de Antoine Russbach (Suisse) produit par Box Productions (Suisse)

CHAIN REACTION** de Attila Hartung (Hongrie) produit par Filmteam Kft. (Hongrie)

ENGLAND MADE ME de Måns Månsson (Suède) produit par Fasad Production Ab (Suède)

FLOW** de Gints Zilbalodis (Lettonie) produit par Dream Well Studio (Lettonie)

HYPNOSIS* de Ernst De Geer (Suède) produit par Garagefilm International Ab (Suède)

MAINTENANT LE FEU* de Mehdi Fikri (France) produit par Topshot Films (France)

MA VIE AVEC VIOLETA** de Lucía Cedrón (France) produit par Tu Vas Voir (France) et Iris Productions (Luxembourg)

OUR WILDEST DAYS* de Vasilis Kekatos (Grèce) produit par Blackbird Production (Grèce) et Tripode Productions (France)

LE PLUS VIVANT POSSIBLE* de Delphine Girard (Belgique) produit par Versus Production (Belgique)

POUSSIÈRE ROUGE de Moussa Touré (Sénégal) produit par A_Bahn (Luxembourg)

LA RUMEUR** de Basil Da Cunha (Suisse) produit par Akka Films (Suisse)

SHEBA* de Alexis Ducord (France) et Benjamin Massoubre (France) produit par Maybe Movies (France)

SO, PERFECT** de Nathalie Biancheri (Italie) produit par Feline Films (Irlande)

THE LAST ONE TURNS OFF THE LIGHT** de Michal Hogenauer (République Tchèque) produit par Xova Film (République Tchèque)

THE REMAINS OF YOU* de Gala Gracia (Espagne) produit par Potenza Producciones (Espagne)

THE ROCK** de Olga Chajdas (Pologne) produit par Film Produkcja (Pologne)

TIME OF THE MONSTERS** de Florian Hoffmann (Allemagne) produit par Chromosom Film Gmbh (Allemagne)

LE TALENT VILLAGE

Pour sa 3^{ème} édition, le Talent Village réunira **8 réalisateur•ice•s émergent•e•s**, 5 femmes et 3 hommes, venant de 6 pays différents.

Le prix **T-Port** d'un montant de **1000€** sera remis à l'un•e des 8 talents 2020.

PASCAL REINMANN – Suisse

AURÉLIE REINHORN – France

DORIAN JESPERS – Belgique

SABINE EHRL – Allemagne

CHLOÉ LÉONIL – France

ALBA PINO – Espagne

ALINE MAGREZ – Belgique

ÖZGÜR ANIL – Autriche

Quatre compositeur•ice•s ont également été sélectionné•e•s pour participer au Talent Village et faire des propositions de composition sur les projets de premiers longs métrages des talents 2020.

ANTOINE DUCHÊNE – France

MARIE LAROCHE – France

IRINA PRIETO – France

NICOLAS WORMS – France

Les projets du Work in Progress seront annoncés début 2021.

Plus d'informations sur notre site internet : <https://lesarcs-filmfest.com/fr/industry>

CONTACT PRESSE : Claire Vorger - clairevorger@orange.fr